

EL PAJARO DE JAULA Y EL PÁJARO LIBRE

22 de enero de 2011 Renacimiento Ashaninka invitó a los purusinos a INAUGURAR un tramo de carretera, de camino de trocha de lo que quieran llamarle “sin temor a irritar a los pseudoambientalistas” sin asustar a los indígenas “perturbados” con esa cuestión de robo de tierras y de mujeres y sin intrigar a los Pucallpinos temerosos de perder su enorme botín si el Purús alcanza su carretera.

Pero los ashaninkas fueron super claros, demasiados explícitos, sin vueltas. Comenzó diciéndolo el ex dirigente internacional Abel Chapay , lo repitió el jefe Elias Horoyo Sebastián, lo volvió a explicar el comentarista Kayoshi :

“estamos aquí realizando este gesto SIMBOLICO, como ejemplo que sirve a los demás”

“estamos aquí con este significativo para recuperar el tiempo perdido”(en clara alusión al humillante gobierno del Sr. Montes Bardales y anteriores también)

Estamos aquí “con la mirada fuerte en la conexión con la interoceánica a Iñapari”

Paso a paso el acto se iba desarrollando “IN CRESCENDO” mientras el maes-

tro de ceremonia iba dando la palabra a los invitados fue así que el Párroco, antes de explicar que no iba a “BENDECIR” si no que iba a celebrar con gratitud la bendición que el Altísimo había concebido a la Provincia aislada de Purús otorgando al Purús gente como los pobladores de Renacimiento, puso un ejemplo y mostró la diferencia que existe entre un pájaro de jaula y un pájaro libre o en clara alusión a los purusinos y los demás seres peruanos.



El pájaro de jaula repite monótonamente su salto de barra en barra. Sus alas son débiles. No tiene ideas. No puede mejorarse. Sus energías son limitadas. Su canto es su único refugio. No tiene contactos ni con sus semejantes, ni con el infinito mundo que desconoce.

¡Es urgente y necesario rediseñar el Parque Alto Purús!. ¡ No queremos vivir encerrados en una Provincia que se parece a una pajarera !

EL PÁJARO LIBRE Y EL DE JAULA

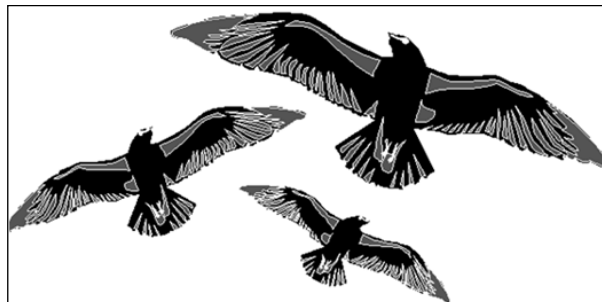
Vive encerrado en su resignado aburrimiento triste . Le dan la comida y la bebida que otros quieren, cuando otros quieren . Es estudiado, es experimentado, es observado, es curioseado. No puede moverse mas allá de su parque intangible y definido en su zona de reserva.



Sus emociones están castrados por aislado. A lo sumo se casa con la pareja que le imponen en la misma jaula

El pájaro libre vuela a todas las alturas. Es señor de la tierra que recorre para conquistar sus alimentos.

Es señor del cielo adonde revolotea a la altura que él escoge .



Conoce, descubre, vive una constante novedad, es arriesgado y diestro ante los peligros sus alas robustas y vigorosas como su imaginación infinita

Su canto tiene eco ante sus semejantes y tiene armonía en el concierto de todas las voces del universo.

Sus colores son refulgentes y cambiantes como las estaciones y tiene el reflejo de los espacios que no alcanzan para contenerlo .

El pájaro libre de libre vuelo tiene el encanto de la aventura, tiene la poesía de lo trascendente , tiene la magia de la libertad.

El pájaro libre tiene el misterio que su propio vuelo ilimitado va acrecentando día a día como esencia de su existencia.



¡Es urgente y necesario rediseñar el Parque Alto Purús!. ¡ Queremos ser libres, “entrar y salir” cuando queremos, con alas vigorosas y una imaginación infinita !

HOMBRES QUE QUIEREN SER LIBRES

Y finalmente el párroco felicitó al Señor Abel Chapay, por ser un dirigente “ libre” contrariamente a otros dirigentes



que en la Provincia trabajan y promueven la jaula y hasta protegen el ENCIERRO.

Luego procedió a renovar la bendición derramando con la lluvia torrencial agua perfumada, bendecida y bautismal sobre todos los presentes .

Le tocó el micrófono al sociólogo CELSO AGUIRRE quien coherente con su pensamiento renovó su convicción que sin carretera el Purús vivirá siempre pobre. Felicitó a los pobladores de Renacimiento asháninca y se comprometió a continuar trabajando para “recuperar el tiempo perdido”.

La joven Ingeniera agrónoma, que representaba a la Subregión a continuación tomó la palabra , no superó la emoción de presenciar un acto tan revolucionario como la inauguración de un tramo de carretera y sólo alcanzó a proferir casi balbuceando “ que esta no sea la última ni la primera vez”

El Representante de la Municipalidad ingeniero JORGE BARDALES dijo a boca

abierta con su efusivo discurso de aplauso al tramo carretero y de nece-



sidad del Purús de conectarse urgentemente con la interoceánica .

El asombro del discurso del Ing. Bardales ha sido una gran novedad ya que mientras estaba como funcionario de la Subregión sólo promovió caminos vecinales inútiles y como pretexto para justificar gastos y nunca antes ha tenido palabras para proclamar la libertad.



¡Es urgente y necesario rediseñar el Parque Alto Purús!. ¡ Es urgente y necesario recuperar el tiempo perdido y culminar la carretera !